



# Brian Way ile Olduğın Yerden Başlamak

## Atölye Çalışması

Eğitmen/Lider: Dr. İhsan Metinnam

**Tarih** : 24 - 25 Mart 2018

**Saat** : Cumartesi 10.00 – 17.00

Pazar 10.00 – 17.00

(İki gün, toplam 12 Saat)

**Yer** : ÇDD İstanbul Şubesi, Ahmediye Mah. Halk Cad. No:41/A

Üsküdar / İSTANBUL

**İletişim** : (216) 391 21 17

### Çalışma Saatlerimiz

Hafta içi 10.30 – 19.30 (Öğle tatili 14.30-15.30)

Hafta sonu 09.00 – 17.30 (Öğle tatili 14.30-15.00)

### Atölye İçeriği:

Brian Way 1967 tarihli “Development Through Drama” kitabında, tüm insanların kişiliğinde yalnızca insan olmaları nedeniyle var olan yedi (Yoğunlaşma, Duyular, Düş Kurma, Öz-Bedensellik, Konuşma, Duygu, Zeka) boyut bulunduğunu iddia eder. Bu boyutlar, tüm insanlarda değişik oranlarda da olsa vardır. Herkeste bir ya da birkaç özellik daha baskındır. Boyutlar çemberin dışında sıralanmıştır. Çemberin içinde de iç içe geçmiş başka çemberler bulunmaktadır. En içteki çemberde yani merkezde ‘birey’ bulunmaktadır. “Kişiliğin Yedi Boyutu”nun geliştirilmesi yoluyla, bireyin de içteki çemberlerde aşama kaydederek kendi gelişimini sağlayacağı öngörülmektedir.

“Olduğın yerden başlamak” ilkesi ise Way’ın, bireyin aşamalı gelişimini amaçlayan yaratıcı drama anlayışının başlangıç noktasını oluşturur. Bu bağlamda, yaratıcı drama uzmanı her grup için farklı bir başlangıç noktası seçmeli, bu başlangıç noktasındaki katılımcıların düzeyine uygun çalışmalar yapmalıdır. “Kişiliğin Yedi Boyutu Çemberi” herkes için kullanılabilir bir geliştirme önerisi, modelidir. Olduğın yerden başlamak da bu çemberi işletmek ve genişletmek için içselleştirilmesi gereken en önemli yaklaşımdır.

Bu atölyenin ilk altı saatinde Brian Way’ın mülteciler odaklı hazırladığı ve yaratıcı dramadan sahneye biçiminde yapılandırılmış örnek bir atölyesinin uygulamasına yer verilecektir. İkinci altı saatte ise örnek uygulama üzerinden Way’ın “Kişiliğin Yedi Boyutu Çemberi” ve “Olduğın Yerden Başlamak” yaklaşımları tartışılacaktır.

## **Kısa Özgeçmiş:**

2011 yılında Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yaratıcı Drama Yüksek Lisans Programından mezun olmuştur. Aynı enstitünün Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında Güzel Sanatlar Eğitimi Doktora Programındaki öğrenimini 2017 yılında tamamlayan eğitimci; yaratıcı dramada Brian Way yaklaşımı, yaratıcı drama yoluyla kültürel temas alanları oluşturmak, sosyal teori ve yaratıcı drama ilişkisi, yaratıcı dramanın dönüştürücü, özgürleştirici toplumsal bağlamları üzerine çalışmaktadır. 2013-2017 yılları arasında, yaratıcı drama alanında etkinlik gösteren Çağdaş Drama Derneği ve IDEA'nın (International Drama Theatre and Education Association) yönetim kurullarında görev almıştır. Bunun yanında, 2015 yılında İsviçre'de gerçekleştirilmiş olan Avrupa Drama Buluşması'nda (EDERED) atölye lideri olarak Türkiye'yi temsil etmiştir. Şu an Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğretim elemanı olarak çalışmaya devam etmektedir.

## **Atölye İçin Notlar:**

- Katılımcı Profili: Konuyla ilgilenen herkes...
- Atölyeye başvurular 3 Mart 2018 günü saat 11.00'de başlayacaktır.
- Öncelikle arayıp (0554 958 55 00) adınızı yazdırmanız gerekmektedir.
- Kesin kayıt son tarih: 8 Mart 2018
- Başvuru tarihinden itibaren kesin kayıt yaptıran ilk 24 kişi atölye katılımcısı olarak kabul edilecektir.
- Katılımcılara 12 saatlik atölye katılım belgesi düzenlenecektir.
- Katılımcılarımız esnek, rahat, yedek giysiler (terleme vb. durumlar için) ve temiz ayakkabı bulundurmalıdır.
- Atölye katılım ücretleri; dernek üyelerimiz için 125 TL, üye olmayanlar için 150 TL'dir. Katılım ücreti hesaba havale (ücretin tamamı) ya da kredi kartı ile ödenebilecektir.
- Kayıt Şekli: a) Kredi kartı (tüm kartlara tek çekim)  
b) Havale/EFT

### **Havale/EFT için:**

Türkiye İş Bankası Kanyon Şubesi (1235)

**Alıcı** : Gençlik Kulübü ve Çağdaş Drama Derneği İktisadi İşletmesi İstanbul Şubesi

**Hesap No:** 46089

**Iban No** : TR26 0006 4000 0011 2350 0460 89

**Açıklama** : Ad-Soyad, Konulu Atölye- Olduğun yerden başlamak