

Workshop - “ŞİİRSEL BEDEN” Fiziksel Tiyatronun Temelleri

Bu workshop Çağdaş Drama Derneği ve Alaca Performans Sanatları İşbirliği ile gerçekleştirilmektedir.

ATÖLYE İÇERİĞİ

29 Ağustos - 3 Eylül 2016

6 gün, günde 5-6 saat sürecek workshop 'ta katılımcılar, Jacques Lecoq'un pedagojisinin temelini oluşturan en önemli iki öğesini araştırmak üzere atölye çalışmalarında bulunacaktır.

Nötr Maske'yi kullanarak oyuncunun bedeni ve uzamdaki varoluşu kişisel özelliklerinden arınacaktır. Mimodinamik tekniği ile bu saf bedenin maskelenmesi hedeflenir. Bu teknik, oyuncunun içinde bulunduğu dünyayı gözlemlemesini ve oyuncunun daha canlı, daha gerçek bir tiyatro yaratması için elementleri, malzemeleri, renkleri ve hayvanları nasıl kullanılabileceğini keşfetmesini amaçlar. Bunlar birer fiziksel maske olarak oyuncunun karakter, dramatik uzam ve koro yaratmasını sağlar. Maske hikâyeyi anlatır. Karakterin sesini, hareketlerini belirler ve koronun olanaklarını araştırır.

- Bir şeker küpünün suda erimesinin trajedisi nedir?
- Bir ejderden nasıl bir karakter çıkar?
- Kırmızı nasıl hareket eder?
- Bir ağacın bakışı nedir?
- Denizin suyunun dinamiği göl suyunun dinamiğinden nasıl farklıdır ve hangi uzamı yaratır?
- Asit ile çelik uzamda buluşunca hangi savaşı verir?

Bunun ve daha birçok soruyu doğaçlamalarla fiziksel olarak araştırmayı ve keşfetmeyi hedefleyen bu atölye, katılımcıya hem oyuncu, hem yazar hem de yönetmen olma becerisini sunarken bir yandan da katılımcının Jacques Lecoq'un pedagojisinin “Maskelenmiş Oyun” kavramını daha derin bir şekilde anlamasına yardımcı olacaktır.

EĞİTİMCİ

Elif Sözer, İstanbul'da doğup Viyana'da büyüdü. Viyana Üniversitesi Tiyatro, Film ve Medya Bilimi bölümünde lisans, Jacques Lecoq pedagojisini temel alan London International School of Performing Arts (LISPA)'da yüksek lisans eğitimi gördü. Üniversite zamanlarında Florian Bögner'le birlikte yazıp yönettiği bir oyunda oyunculuk yaptı. Çeşitli sanat dallarından ve ülkelerden gelen insanları birleştiren proje Viyana'da gösterildi. Bir yandan Ezilenlerin Tiyatrosu üzerine çalışmalar yürüttü. 2013'te LISPA'dan mezun olduktan sonra İstanbul'a yerleşti. İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarının tiyatro ve pantomim bölümlerinde atölyeler düzenledi. İKSV Tiyatro Festivalinde prömiyer yapan Kral (Soytarım) Lear'da maske oyuncululuğu koçu olarak çalıştı. KETT tiyatro ekibini Grotesk beden üzerine çalıştırdı. Seyyar Sahne'nin oyunu Durum Bu'da oyunculuk yaptı ve Avusturya'da gerçekleşen Podium Festival Mödling'e solo oyuncu olarak davet edildi. Aslı Kışlal'ın yönettiği, Viyana WerkX ve DiversityLab projesi olan ve Kasım 2014'de İstanbul'da prömiyer yapan “Almancı/Doyçlender” oyununda Mart gösterimleri için Daniel Keberle yanında başrol oynadı. Mine Çerçi, Güray Dinçol ve Sena Taşkapılıoğlu'la birlikte Kasım 2014'ten bu yana Fiziksel Tiyatro ve Komedi Okulu'nu yürütmekte.

PROGRAM

29 Ağustos 2016 pazartesi 14.00 Açılış. 15.00 atölye başlangıcı.

29 Ağustos – 3 Eylül arası 6 gün ortalama 5-6 saat çalışma

3 Eylül akşamı Genel Değerlendirme, Sertifika Töreni ve Kapanış Kokteyli

Detaylı Günlük Program:

15.00-16.00 Fiziksel Tiyatroya yönelik hazırlık ve streaching teknikleri
16.00-16.10 1. Ara
16.10-19.10 1. Oturum
19.10-19.40 Yemek arası
19.40-21.40 2. Oturum

TAKVİM & BAŞVURU

Workshop Tarihi : 29 Ağustos 2016 Pazartesi– 3 Eylül 2016 Cumartesi
İndirimli Erken Kayıt Son Tarihi : 20 Temmuz 2016
Son Başvuru Tarihi : 25 Ağustos 2016

ÜCRET & KONTENJAN

Eğitim Ücreti: 450 TL + KDV
Erken kayıta eğitim ücreti (20 Temmuz 2016'ya kadar): 350 TL + KDV
Kontenjan: 14 kişi

İstanbul dışından gelecek katılımcılara yönelik konaklama konusunda istenildiğinde önerilerimizle yardımcı olabiliriz.

Başvurunuzu alacaperformancearts@gmail.com adresine CV ile yapabilirsiniz. Kesin kayıt, başvurunuzun kabulü sonrasında sizlere e-posta yoluyla detaylı bilgilendirme yapılacaktır. **Başvurunuzun kabulünden sonra ödeme aşamasına geçilecektir.**

KİMLER BAŞVURABİLİR?

Tiyatro ve oyunculuk konusunda deneyimli veya kendini bu alanda ciddi anlamda geliştirmek isteyen, fiziksel çaba gerektiren yoğun bir çalışma olacağından dolayı her hangi bir sağlık sorunu olmayan herkese açıktır.

ATÖLYE ORTAMI

Atölye Çağdaş Drama Derneği İstanbul Şubesi çalışma salonlarında gerçekleşecektir. Çalışmaları için siyah rahat pantolon ve siyah baskısız tişört öneriyoruz. Şort vb önerilmez. Yedek kıyafet önerilir. Çıplak ayak veya çorapla çalışmanız önerilir. Atölye dili Türkçedir.

Atölyeye olan ilginiz için teşekkür ederiz. Atölyeye katılımınız durumunda sizinle çalışmaktan büyük mutluluk duyacağız.

ULAŞIM & İLETİŞİM & BİLGİ

Üsküdar Marmaray'dan Doğançılar Parkına doğru yürüyerek 10 dk. mesafededir. www.istanbuldrama.org.tr adresinden detaylı ulaşım bilgileri ve haritaya ulaşabilirsiniz.

Adres: Çağdaş Drama Derneği İstanbul Şubesi
Ahmediye Mah. Halk Caddesi Güven İş Merkezi No:41 / A
Üsküdar / İSTANBUL

Contact person : Volkan BİNİCİ
Mobil : (+90) 542 255 29 89
E-mail : alacaperformancearts@gmail.com

Görüşmek dileğiyle...

Çağdaş Drama Derneği & Alaca Performans Sanatları