

Çağdaş Drama Derneği Nisan 2016 Bülteni

1. 18. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Seminer Kitabımız yayınlandı.
2. 24. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongre Kitabımız yayınlandı.
3. Yaratıcı Drama Dergisi 17. sayısı yayınlandı.
4. Yaratıcı Drama Dergisi 18. sayısı yayınlandı.
5. Katılımcılarımızdan Nilgün Gürpınar'ın müzede drama çalışması
6. İstanbul Şubemizde yapılan etkinlikler
7. İzmir Şubemizde yapılan etkinlikler
8. Bursa Temsilciliğimizde yapılan etkinlikler
9. Temsilciliklerimizde açılan bahar dönemi atölyeleri

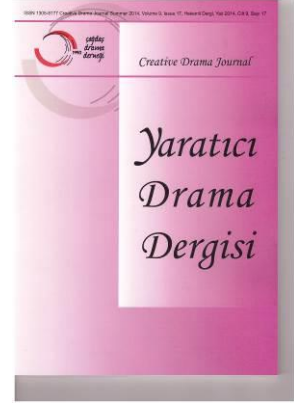
1. 31 Mart-03 Nisan 2011 tarihleri arasında Antalya'da gerçekleştirilen "Çok Kültürlülük ve Kültürlerarasılık Bağlamında Drama - Farklılıklar ve Farkındalıklar" temalı 18. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Semineri kitap olarak yayınlandı. Onursal başkanımız Prof.Dr. İnci San ve bir dönem Antalya temsilciliğimizi yürüten Tülin Tümtürk editörlüğünde yapılan kitabın son düzeltmeleri Doç.Dr. Ömer Adıgüzel, Arş. Gör. İhsan Metinnam ve O. Güney Çınar tarafından yapıldı. Kitap "Yaratıcı Drama ile Farklılıklar ve Farkındalıklar" adıyla Pegem Akademi yayınları arasında yayınlanmıştır. Kitapta John Somers, Pamela Bowel, Anna-Lena Ostern, Mario Gallo, Gerd Koch, Sigrid Seberish ve Ömer Adıgüzel tarafından yürütülen atölye raporları, bildiri özetleri, kongreye ilişkin tüm bilgiler yer almaktadır. Kitap Çağdaş Drama Derneği Özel Doğaç, Şube ve temsilciliklerimiz ile Pegem Akademi'den edinilebilir.



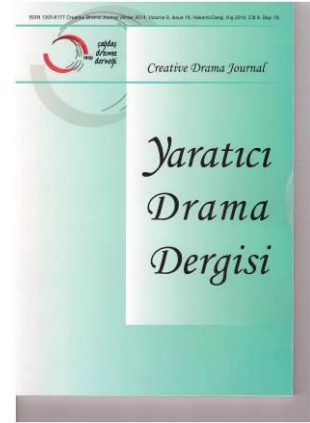
2. 24-27 Nisan 2014 tarihleri arasında Muğla'da, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanlığı ile birlikte gerçekleştirilen 24. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi kitap olarak yayınlandı. Doç.Dr. Necdet Aykaç editörlüğünde hazırlanan kitap "Ders Drama Yöntem Drama" adıyla Pegem Akademi yayınları arasında yayınlandı. Kitapta lider olarak Almanya'dan Ulrike Stockburger, Romi Domkovsky, İngiltere'den Darrell Aldridge, İsviçre'den Katrin Janser, Avustralya'dan Robin Pascoe, Türkiye'den Selen Korad Birkiye, Tülay Üstündağ, Yrd.Doç.Dr. Murtaza Aykaç, Yrd.Doç.Dr. Nejat Akfırat, Blm.Uzm. Ö.Özlem Gökbulut ve Emine İspir tarafından yürütülen atölye raporları, bildiri özetleri, kongreye ilişkin tüm bilgiler yer almaktadır. Kitap Çağdaş Drama Derneği Özel Doğaç, Şube ve temsilciliklerimiz ile Pegem Akademi'den edinilebilir.



3. Eğitimde Yaratıcı Drama Dergisi'nin 17. sayısı yayınlandı. Bu sayımızda "Kadın"; çeşitli sanat alanlarındaki konumu, göçün üzerindeki etkisi ve toplumsal yaşamdaki yeri gibi birçok açıdan ele alınmıştır. Dergimizde; Fatma Önalın Akfırat'ın "Kadınların 'Kadın' İmgeleri", Feyhan Güver'in "Ülkemizde Kadın Karikatüristler, Asiye Bekarca Şen ve Cem Vural'ın "Suriye İç Savaşında Göz ve Kadın, Züleyha Çubuk'un "Modernitenin Kadınları: Dandizeteler", Eda Özyurt Kılınç'ın "Göçün Türkiyeli Kadınlar Üzerine Etkileri: Almanya Örneği", Ayşem Tombak ve Emine Bayram Topta'ın "Kuşaklar Boyu Kadın Olmak", Bahar Gürey'in "Bir Milyar Ayaklanıyor", Esin Dedemoğlu ve Deniz Dedemoğlu Köktan'ın "Gaziantep Yöresi Geleneksel Eğlence Hayatında Kadın Toplantı ve Eğlencelerinde Oynanan Oyunlar", Nuray Akkol'un "Görsel Sanatlarda Özel Alan ve İktidar İlişkileri" başlıkları ile 9 makale yer almıştır.



4. Eğitimde Yaratıcı Drama Dergisi'nin 18. sayısı yayınlandı. Dergimizin bu sayısında; Nami Eren Beştepe ve Tuba Çay Sağlam'ın "Yaratıcı Drama Yöntemi ile Fatıma Sharafeddine'nin 'Küçük Kız' Adlı Öyküsünden Hareketle Kadının Kimliğini Fark Etmesi", Ferah Burgul Adıgüzel'in "Edebiyat Eğitiminde Unutulmuş Kadın Yazarlar, Aynur Eğitimci'nin "Kadın Müzesi 'Kadın Eli Değen Müze'", Pınar Kızılhan'ın "Anadolu Kadınında Ezilmişliğin İtbarı", Deniz Devrim Şahin'in "Kadınların 'Toplumsal Cinsiyet' Algılarının Renkler ve Objeler Üzerinden İncelenmesi", Erkan Çer'in "100 Temel Eser'de Kadın İmgelerinin İncelenmesi", Zeynep Özge İğdir'in "Masallar ve Toplumsal Cinsiyet Rollerinin Oluşturulması Sürecine Katkıları", Yasemin Sağlam ve Fatma Ebru Özen'in "Eriş Kadın, Dişil Erkek ve Gezi Ruhu", Fehime Sevinç Ustabaş Kara'nın "Kadın Sığınmaevlerinin Olanak ve Sınırlılıkları", Zekiye Çıldır'ın "Çocuk Eğitimindeki Kadın Görevlilerin Sanata Yönelik Görüşlerinin İncelenmesi", Fatma Akfırat'ın "27 Kasım 2014 IDEA Dünya Yaratıcı Drama Günü Uluslararası Bildirgesi", Robin Pascoe' un "27 Kasım 2014 IDEA Dünya Yaratıcı Drama Günü Uluslararası Bildirgesi" başlıkları ile 12 makale yer almıştır.



5. Yeni Doğu Anadolu Lisesi öğretmenlerinden, aynı zamanda katılımcımız olan Nilgün Gürpınar, öğrencileri ile birlikte Samsun Kent Müzesi'nde yaratıcı drama çalışması gerçekleştirmiştir. Katılımcımızın bu çalışması Samsun yerel gazetesi Tramvay'da haber olarak yayınlanmıştır.



6. Serdar Solkun liderliğinde, 13 Şubat 2016'da Robert Koleji öğrencileri ile İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde gerçekleştirilen "Müze'de Yaratıcı Drama" atölyesinin devamı

olarak; 2-8 Nisan 2016 tarihleri arasında, Çorum-Hattuşa'da gerçekleştirilen ve Robert Koleji Topluma Hizmet Programı dâhilinde, Robert Koleji öğrencilerinin sürdürdüğü projeye, ÇDD İstanbul Şubesi liderlerimizden Bahar Gürey destek verdi. Bahar Gürey'e teşekkür ederiz.

16 Nisan 2016, Pera Müze'sinde "Müze'de Drama" etkinliği kapsamında "Tik Tak Drama" ismiyle 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları gerçekleştirildi. Süreçten sorumlu olan liderimiz Gökhan Karaosmanoğlu ve gönüllülerimiz; Arzu Ügütener Elmas, Aydan Berberoğlu, Burcu Ceylan, Derya Çelik, Esra Molla, Fatma Tulum, Gülnaz Aktaş Bekâr, Gülten Yıldırım, İpek Baran, Merve Alkışel, Nehir Sevimli, Özgesu Çalası, Seval Ergüder, Şehnaz Sarraç, Turan Gögen, Yıldız Yaman ve Zarif Alp'e teşekkür ederiz.

23 Nisan 2016 tarihinde, Aziz Nesin Vakfı Çocuk Şenliğindeydik. Liderlerimiz Gökhan Karaosmanoğlu, Gülnaz Aktaş Bekâr ve Şennaz Uzun'a teşekkür ederiz.

30 Nisan 2016 tarihinde, Çekmeköy Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından düzenlenen Geleneksel Öğretmen Paylaşım Gününde "Yaratıcı Dramayla Tanışma" atölyesi gerçekleştirdik. Sürece destek veren gönüllü liderlerimiz Saliha Kömeçoğlu ve Arzu Elmas'a teşekkür ederiz.

20 saatlik gönüllü çalışma kapsamında;

HALİL RIFAT PAŞA M.T.A. Lisesi öğrencileriyle "Bağımlılık" konusunda gönüllümüz Sema Durmuş, Deniz Sevimli danışmanlığında çalışmalarını yürütmektedir. İlk atama ile 2016 Şubat ayında ataması gerçekleştirilen ve Üsküdar İlçe Milli Eğitim Müdürlüğünde adaylık sürecini sürdüren farklı branşlardaki 165 öğretmeni Yaratıcı Dramayla tanıştırmak amacıyla, 26 Mayıs 2016 tarihinde gerçekleştirilecek eş zamanlı sekiz atölye planını oluşturmak üzere, gönüllülerimiz 19 Nisan 2016 tarihinde ÇDD İstanbul Şubesinde bir araya geldiler.

7. İzmir'de 2 Nisan'da Selda Ergün liderliğinde 18 katılımcı ile "Görünmez Tiyatro" konulu atölyesi gerçekleştirilmiştir. Atölyenin raportörlüğünü Bilge Özsarı ve Banu Tarhan yapmıştır.

6 Nisan'da Özlem Baba, Seda Yaralı, Nazmiye Özel ve Sevinç Ustabaş Kara'nın katılımıyla gerçekleştirilen toplantının ardından;

12 Nisan'da Hakan Babir liderliğinde ve Öncel İnanlı raportörlüğünde 12 katılımcı ile "Duyulardan Öyküye; Öyküden Dramaya"

28 Nisan'da Özlem Baba liderliğinde ve Sevinç Doğusoy raportörlüğünde 17 katılımcı ile "İçimizdeki Cadı" paylaşım atölyeleri yapılmıştır.

DEÜ Hastanesinde, Soroptimist İzmir Klubu ile Kadına şiddet konulu yapılan 20 saatlik çalışma sonunda, 14 Nisan'da, ilk grup tamamlandı. Çalışmada Ayşenur Dağyaran ve Sevinç Ustabaş Kara liderlik görevi üstlendiler. Aynı çalışma üç grupta daha yapılacak.

ETCEP projesi kapsamında Elif Özarı liderliğinde, Sivas'ta Sivas Merkez Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Halide Edip Adıvar Anaokulu ve Mevlana İlköğretim Okulu öğretmen ve öğrencilerine, toplumsal cinsiyet konulu toplam beş yaratıcı drama atölyesi yapılmıştır.

APIKAM (Ahmet Piriştina Kent Arşivi ve Müzesi) Ulaşım Sergisi yaratıcı drama atölyeleri Mart ayı boyunca Çarşamba ve Perşembe günleri gerçekleştirilmiştir. Sevinç Ustabaş Kara,

Nurcan Eraslan, İclal Kankale, Hakan Babir, Berna Güler, Işıl Bodur liderliklerinde yapılan ve 257 çocukla buluşulan atölyelere Ferda Aydan, Serhan Çetin, Mustafa Çevik, Ayşe Eroler ve Mine Özbek gönüllü katkıda bulunmuşlardır.

İzmir Tarih ve Sanat Müzesinde Ayşenur Dağyaran liderliğinde sürdürdüğümüz Müzede Yaratıcı Drama çalışmalarımızda Nisan ayı boyunca 6 atölyede toplam 114 ilköğretim öğrencimizle buluştuk. Bu çalışmalarımıza Ayşegül Eroler, Mine Özbek, Berna Güler, Tuğçe Sarsılmaz, Sema Kınay, İclal Kankale, Mustafa Çevik, Türkan Gümüş gönüllü olarak görev almıştır.

Eçev Yamanlar ve Eçev Altındağ Kampüslerinde çalışmalarımız haftada 6 atölye hızıyla Nisan ayında da devam etti. Bilge Özsarı koordinatörlüğünde süren atölyelerimizde Ayşegül Köse, İclal Kankale, Leyli Altın, Mine Özbek, Mustafa Çakır, Öncel İnanlı, Özlem Deveci ve Pınar Dağuşağı gönüllü olarak görev almışlardır.

8. Çağdaş Drama Derneği Bursa Temsilciliği ve Nilüfer Belediyesi işbirliği ile "Köyümdeki Antik Yaşamı Tanıyorum" başlıklı atölye çalışması gerçekleştirilmiştir. Bursa Nilüfer ilçesi Gölyazı Köyü'nde yapılan çalışmada, yaşadığımız çevrede yer alan antik kentleri tanıyarak, yaşamlarının temellerini oluşturan kültürleri anlamaya yönelik bir çalışma yapılmıştır. Koordinatörlüğünü Sinan Işık'ın yaptığı atölyeyi lider adayları Ali Osman Güllü ve Muharrem Sert gerçekleştirmiştir.



9. Trabzon temsilciliğimizde Nisan ayı içinde Sevilay Memiş Öztürk ve Hare Kılıçarslan liderliğinde 1. Aşama atölyesi, Raziye Sınıksaran liderliğinde 2. Aşama atölyesi ve Pınar Özdemir Şimşek liderliğinde 4. Aşama atölyesi olmak üzere toplam 3 adet atölye açılmıştır.

Adana temsilciliğimizde Nisan ayı içinde Özlem Kaf liderliğinde 1. Aşama atölyesi açılmıştır.