

Çağdaş Drama Derneği Kasım 2015 Bülteni

1. Prof.Dr. İnci San Hocamıza Onur Ödülü
2. 27 Kasım Dünya Drama Günü
3. Şube ve Temsilciliklerimizde Dünya Yaratıcı Drama günü etkinlikleri
4. IDEA Avrupa 2015 Toplantısı
5. Yaratıcı Drama Dergisi 15. Sayısı yayımlandı
6. Doç.Dr. Tolga Erdoğan'ın editörlüğünü yaptığı Drama Kitabı
7. Niğde'deki Çocuklar Kukla Ağırlıklı Çocuk Tiyatrosu İle Tanıştı
8. ÇDD Antalya Temsilciliği ve ANDEM Eğitim Merkezi işbirliği ile "Önce Atölye, Sonra Söyleşi" temalı toplantı
9. ÇDD Antalya Temsilciliği ve ANDEM Eğitim Merkezi işbirliği ile "Ne Yersek Oyuz: Vegan veya Vejetaryen Olmak" temalı toplantı
10. Koray Avcı Çakman TÜYAP kitap fuarında
11. Kasım ayından Ankara'da yapılan çalışmalar
12. Kasım ayında İstanbul Şubesi'nin yaptığı çalışmalar
13. Kasım ayında İzmir Şubesi'nin yaptığı çalışmalar
14. Genel Merkezde açılan Güz Dönemi atölyeleri
15. Şubelerde açılan Güz Dönemi atölyeleri
16. Temsilciliklerde açılan Güz Dönemi atölyeleri

1. Çağdaş Drama Derneği Onursal Başkanı Sayın Prof. Dr. İnci San hocamız 24 Kasım Öğretmenler Günü kapsamında GÖRSED (Görsel Sanatlar Derneği) ve Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü tarafından birlikte düzenlenen bir törenle "Yılın Görsel Sanatlar Eğitimi Hizmet Onur Ödülü"nü almıştır.

Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü ile Sanat Tarihi ve Arkeoloji Bölümlerini bitiren değerli hocamız; akademik kariyerine Güzel Sanatlar Eğitimi asistanı olarak başlarken Yüksek Lisans ve Doktora çalışmalarını sanat eğitimi alanında yapmış, Federal Almanya'da "Sanat Eğitimi Kuramları" tezi ile Sanat Tarihi ve Estetik doçenti olmuş ve 1988 yılında Profesör olmuştur. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesinde uzun süre Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Başkanlığını yürütmüş ve üniversitelerde lisans ve lisansüstü düzeyde sanat eğitimi alanında dersler vermiştir. ASSITEJ (Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Birliği) Türkiye Merkezi ile Çağdaş Drama Derneği'nin kuruluşunda yer alması ve 1997'de Sanat Eğitimcileri Derneğini (SEDER) kurmasıyla sanat eğitiminin toplumsal zeminini güçlendirmiştir.

Çağdaş Drama Derneği için çok özel ve önemli bir yere sahip kıymetli hocamız; sizi çok seviyor, sizinle gurur duyuyor ve ödülünüzden dolayı tebrik ediyoruz.

2. 27 Kasım Dünya Yaratıcı Drama Günü tüm Türkiye’de, Genel Merkez, şube ve temsilciliklerimizde birçok farklı organizasyonlarla kutlandı. Büyük drama ailesi olarak yemek, kokteyl, çeşitli atölye çalışmaları ve etkinliklere yer verildi. IDEA başkanı Robin Pascoe’nun yazdığı uluslararası bildirge ve Çağdaş Drama Derneği Eskişehir Şubesi Başkanı Doç. Dr. Ali Öztürk’ün yazdığı ulusal bildirgeleri sizlerle tekrar paylaşıyoruz. Bir kez daha yineliyoruz!

“Her şey teşekkür borçlu zıddına; kendisini var etti diye!

İyi ki umutları yaşatacak araç olan SANAT var!

İyi ki YARATICI DRAMA var!”

27 Kasım 2015 Dünya Yaratıcı Drama Günü Ulusal Bildirisi

Drama, sözcük tanımlarından birinde; “Bir yerden bir yere hareket etmek” olarak belirtiliyor kaynaklarda. Bu hareket istemli olduğunda; yenedünyalara açılmak, özlenen **yaşamın provasını yapmak** mümkün olabiliyor. Fakat istemsiz olduğunda, **dramatik** olana çıkıyor bütün yollar. Öyle ki, hep baş etmek zorunda olduğumuz, bazen iç, bazen de dış **çatışma** hali.

Bugün, milyonlarca insan, yurtlarından başka yerlere hareket halinde. Bu hareket hiç de isteyerek değil. Üstelik varılmaya çalışılan yolun başlangıcı kan, sonu gözyaşı. Öte yandan hareket bile edemeyenler var; açlıktan, yoksulluktan ve yoksunluktan. Başka bir deyişle varlık -küçük bir azınlığın elinde olsa da-, zaten görülüyor dünyada. Önemli olan yokluğu da görmek. Her gün sayfalar, ekranlar bu çelişkilerle dolu. Büyük roller oynanıyor; **kimin kim**, ilişkiler ağının ne olduğu bilinmeyen oyunlarda.

Bu arada, yetişkinlerin dünyasına öykünen çocuklar ise, soran, sorgulayan, mutlu bireyler olmak varken; insanlıktan paylarına düşenler karşısında, **-miş gibi**, yapıyorlar: Eğitimden, sağlıktan, refahtan faydalanıyorlarmış gibi... Çocuk yaşta çalıştırılıyorlar, büyüklermiş gibi... Bu **dramatik oyun**’daki hiçbir rol, **kendiliğindenci** değil!.. Ne zaman biteceğini de belirleyemiyorlar doğal olarak. **Öyküleri** de, **rolleri** de kendileri seçmediği için; çocuk gelin olmayı, şiddet ve tecavüze uğramayı oyunun bir parçası sanıp, sadece **“içses”**leriyle haykırıyorlar.

Kimi kara parçalarında “Playstation” esir alıyor çocukluğu. Öyle ki çokça bilgisayar oyunu oynayan bir çocuk, babasının ölümünden sonra “Aaa! Babamın bir canı varmış” diyebiliyor; kurguyla gerçeği ayıramadan.

Kimi kara parçalarında ise; oyun bile oynayamadan, kıyılara vuruyor minicik yürekleri çocukların! Üstelik kendilerinin oynadığı değil, kendilerine oynanan oyunlar nedeniyle...

Bütün bu olanlara, "Eee! N'aparsın. Dünya hali" mi diyeceğiz?

Öyleyse sanat niye var?

Yaratıcı drama niye var?

Oysa olması gerektiği gibi yaşayan çocukların çoğu eyleminde, sanatın ilkel halini görmek mümkün. Onların yaptıklarındaki doğallık, tüm duyguların dışavurumu. Kendinden, çevresinden ve çağından sorumlu bir toplumda, insanca yaşamayı düşünüyorlar. Ötekileşmek yerine, birlikte oluşturmaya, anlamaya, anlamlandırmaya çalışıyorlar. Onların düşlerindeki zenginlik, gerçeğe inat, umutlarla dolu!..

Her şey teşekkür borçlu zıddına; kendisini var etti diye...

İyi ki umutları yaşatacak **araç** olan SANAT var!

İyi ki YARATICI DRAMA var!

*Doç. Dr. Ali ÖZTÜRK
Çağdaş Drama Derneği
Eskişehir Şubesi
Yönetim Kurulu Başkanı*

27 Kasım 2015 Dünya Yaratıcı Drama Günü Uluslararası Bildirisi

Oyun oynama cesareti

Medya yayınları bizlere gereksiz ölümlerin, karmaşanın ve karanlık amaçların sıkıntılı ve acı dolu haberlerini getiriyor. 24 saatlik haber döngüsü yaşamlarımızın içine ulaşıp güvenliğimizi tehdit ediyor.

IDEA üyeleri olarak, insanın yaşam akışında anlatılacak öykülerin yer aldığını; bu öykülerden yola çıkan drama, tiyatro ve eğitimin bu acıyı yaşayan insanların teselli edilmesinde ve sağaltımında güçlü yollar olduğunu hatırlamak önemlidir. Bombalar düşerken toplanmaya ve çalışmaya devam eden Mostar Gençlik Tiyatrosunun performanslarını hala unutamıyorum. Sandy Hook¹ silahlı saldırısına denk gelen Mercury Fur oyunun New York yapımı gala gecesinde genç bir tiyatro yönetmeninin seyircilere yaptığı konuşmayı anımsıyorum:

Mercury Fur tiyatral bağlamda trajedi olarak tanımlanabilir, yani olayların izleyenlerde bir katharsis yaratmaya dönük olarak yapılandırıldığı bir türdür. Fakat bugün trajediyi yaşamlarımızda sıklıkla başımıza geldiği gibi herhangi bir yapı ve anlam olmadan deneyimledik. Bu karanlık bir oyundur fakat çevrede var olan aydınlığın daha açık görülebilmesi için karanlıktır. Biz tiyatro sanatçıların görevi daha gelip geçici olan bir şeyi araştırmaktır: aydınlık. Karanlık boyunca yollar açmak biz sanatçıların işi olmalı.

IDEA'da bizler bu kaygılı dünyayı yatıştırmak adına benzer anıları paylaşıyoruz.

Dünyanın drama, tiyatro ve eğitime hiçbir zaman bu kadar ihtiyacı olmamıştı.

Drama, tiyatro ve eğitim dünyaya kendimizi görmemize izin veren bir ayna tutar.

¹ Sandy Hook İlkokulu saldırısı, 14 Aralık 2012'da Newtown, Connecticut'ta meydana gelen ve 20 yaşındaki Adam Lanza'nın 20 çocuk ile 6 yetişkin görevliyi vurduğu saldırı.

Drama, tiyatro ve eğitim belli önemli soruların provalarını gerçekleştirmek için dünyayı hareketlendirirken bunu da kurgunun verdiği güven yoluyla sahneler.

Drama, tiyatro ve eğitim karanlık içindeki aydınlıktır.

Oyun çocukların yaşamında çok önemli bir yere sahiptir. Genç insanlar oyun yoluyla kendilerini, kendi yaşamlarını içinde yaşadıkları dünyayı keşfetmeyi öğrenirler. Her yaştan ve her yerden insan için oyunun önemli olduğunu unutmamalıyız. Yaşam ne kadar ciddi ve odaklanmış olursa olsun- yoksulluk içinde yaşayan ve mülteci olarak yollarda olan insanların varlığına karşın- aynı zamanda gülmeye şakalaşmaya ve bir araya gelmeye de ihtiyaç var. Böylece insanlığımızı bulabilir, birbirimizi ve dünyamızı anlayabiliriz. Drama, tiyatro ve eğitim insani bir bağ kurmak için buluşma noktalarıdır.

Böyle zamanlarda drama ve tiyatro eğitmenleri olarak bizler oyun oynama cesaretini daha yüksek sesle dile getirmeliyiz. Dünyada gördüklerimize karşılık vermek adına doğaçlamanın ve düşünceleri keşfetmenin değerini dünyaya anımsatmaya ihtiyacımız var. Mücadeleyi ele alan, sıkıntılı yaşam ve koşullara insani yanıtlar öneren oyunlar yazmaya ve oynamaya ihtiyacımız var. Amacı olan oyunları öğretmeye ihtiyacımız var. Her şeyden fazla çocuklarımızın oyun oynamasına izin vermeye ihtiyacımız var.

Günlük haberlere verilecek en iyi olası yanıt Drama, Tiyatro ve Eğitimidir.

Robin Pascoe

IDEA Başkanı 2013-2016

Çevirenler

Zeki Özen

Çağdaş Drama Derneği

Yönetim Kurulu Üyesi

İhsan Metinnam

Çağdaş Drama Derneği

Yönetim Kurulu Üyesi

3. Dünya Drama Günü ÇDD İstanbul Şubesinde 27 Kasım 2015 tarihinde, Dünya Drama Günü Bildirisinin okunması, "Barışan Bedenler", "Barışan Ritimler", "Barışan Sözcükler" başlıklı üç atölyenin sırasıyla Bahar Gürey, Yavuz Gümüş ve Deniz Devrim Şahin'in liderliğinde yürütülmesiyle ve bu üç atölye çıktılarının ortak bir performansla sunumuyla kutlandı.

27 Kasım Dünya Yaratıcı Drama Günü İzmir Şubesi'nde üyeler ve katılımcılarla birlikte kutlanmıştır. Ulusal ve Uluslararası Bildirilerin okunması ile başlayan kutlama Kukla Biriminin "Bir Öğretmenin Rüyası" oyununu sergilemesi ve Özgür Adiloğlu liderliğinde yapılan ritim çalışmaları ile devam etmiştir. Gecenin organizasyonunu da üstlenen Sevinç Ustabaş Kara liderliğinde yapılan bilgi yarışması ile günün anlam ve önemine hakkıyla değinerek alanla ilgili bilgileri test etme ve eksikleri eğlenceli bir süreç ve kıyasıya bir rekabet duygusu içinde fark etme fırsatı olmuştur. Gece ikramların ardından poz poz çekilen fotoğraflar ile sona ermiştir.

27 Kasım Dünya Yaratıcı Drama Günü etkinlikleri kapsamında Eskişehir Şubesi'nde bildiri ve drama günü ile ilgili görsel hazırlanıp üye ve katılımcılara gönderilmiş, sosyal hesaplardan ve mail adreslerinden duyurulmuştur.

Es Çocuk Evi'nde Asuman Vural, Ayşe Özen, Hande Gizem Özaydemir ve Gülhan Alanyalı liderliklerinde iki grup 45 çocuk katılımcı ile drama atölyesi gerçekleştirilmiştir. ÇDD Eskişehir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı DoçDr. Ali Öztürk ile Radyo A'da günün önemi ile ilgili söyleşi yapılmıştır.

80. Yıl Halis Toprak Çocuk Esirgeme Kurumu'nda çocuk atölyeleri, Eskişehir Tepebaşı Belediyesi işbirliği ile Özdilek Sanat Merkezi'nde veli katılımlı drama atölyesi yapılmıştır.

27 Kasım 2015 Dünya Yaratıcı Drama Günü Kocaeli Temsilciliğinde dostlarla sınırsız bir ortamda kutlanmıştır. Etkinlik programı içinde müzik, sinevizyon gösterimi, Kocaeli Temsilcisi Burhan Akçin'in konuşması, Ulusal ve Uluslararası bildirgelerin okunması, tiyatro sporu/doğaçlama çalışması yer almıştır.

28 Kasım tarihinde Çağdaş Drama Derneği Antalya ailesi Konyaaltı Benna Hotel'de Dünya Yaratıcı Drama Günü kutlama yemeği düzenlemiştir. 13 katılımcımızın katıldığı yemekte çeşitli oyunlar ve doğaçlamalar ile günün anlamına uygun etkinlikler yapılmıştır.

27 Kasım Dünya Drama günü Trabzon Temsilciliği'nde 28 Kasım tarihinde organize edilen bir yemekle ve 70 kişinin katılımı ile kutlandı. Yemekte bildirgelerin okunmasından sonra "İyi ki yaratıcı drama var, iyi ki oyun var, iyi ki sanat var diyerek grupla oyunlar oynandı. Çılgılık, liderini takip et, sıkı sıkı sarılalım, penguen dansı, elime komşuya ritim çalışması ile 10. yıl marşı, damat halayı, kolbastı oynanan oyunlar arasındaydı.

ÇDD Bursa Temsilciliği'nde 27 Kasım Dünya Yaratıcı Drama Günü kutlaması 2 Aralık Çarşamba günü gerçekleştirilmiştir. Etkinlik; ÇDD Bursa Temsilciliği Dernekler Yerleşkesinde 40 katılımcı ile yapılmış, buluşmaya herkes kendi yaptığı yemekler pastalar ile gelmiştir. Şarkılar ve şiirlerle süslenen etkinliğimizin başlangıcında en genç katılımcılarımız Ulusal ve Uluslararası bildirileri okumuşlardır.

Ayrıca 27 Kasım'da;

Ata Yıldırım mutlu yüzler atölyesi,

Ceyhan Özer, Lions Academy öğrencileri ile bir atölye,

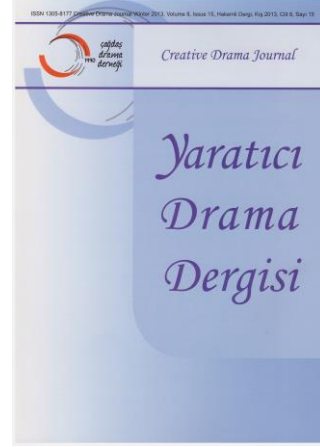
Elif Kolay ilkokul çocukları ile bir atölye,

Elif Vanlıoğlu Anaokulunda bir çalışma,

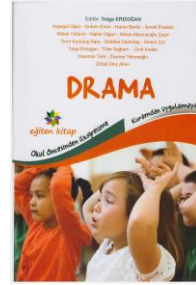
Çiğdem Kırak Bozkaya anaokulu çocukları ile bir çalışma gerçekleştirilmiştir.

4. Litvanya'da, Türkiye, İrlanda, Finlandiya, İskoçya, Almanya, Hollanda, Fransa, Portekiz, Litvanya, Sırbistan, İzlanda, Norveç, İsveç, Çek Cumhuriyeti ve Avusturya'nın katılımlarıyla gerçekleştirilen "IDEA Avrupa 2015" toplantısına derneğimizi temsilen Genel Başkanımız Ömer Adıgüzel ve Genel Başkan Yardımcımız Zeki Özen katıldılar. Toplantıda görüşülen konular arasında 2016 Temmuz'da Ankara'da gerçekleştirilecek olan "IDEA Dünya Kongresi" ile ilgili bilgilendirmeler de yer almıştır.

5. Yaratıcı drama alanında dünyanın sayılı dergileri arasında yer alan Yaratıcı Drama Dergimizin 15. sayısı yayımlanmıştır. Dergimizin bu sayısında Bahar Gürey ve Ömer Adıgüzel'in "Yaratıcı Drama ile Dans Devinim Becerisi ve Beden Farkındalığının Geliştirilmesi, Hüseyin Altınova ve Elif Gökçearsan Çiftci'nin "Yaratıcı Dramanın Kendini Tanıma Düzeyine Etkisi", Derya Atalan Ergin ve Dr. Nejat Akfırat'ın "Eğitsel/Mesleki Hedef Belirleme Sürecinde Yaratıcı Drama ve Grupla Danışmanın Etkililiğinin İncelenmesi", Dr. Mustafa Otrar ve Adnan Çöme'nin "Okul Yöneticilerinin Eğitimde Yaratıcı Drama Etkinliklerine İlişkin Tutumları için Bir Ölçek Geliştirme Çalışması", Şeyda Orhan ve Özlem Öznur Gökbulut'un "Sınıf Yönetimine Ait Temel Öğelerin Yaratıcı Drama Yöntemiyle İşlenmesi" ve Birsen Kılıçaslan Binici'nin "İlköğretim Okullarında Uygulanan Mesleki Çalışmalarda Yaratıcı Drama Uygulamasının Öğretmenlerin İletişim Becerilerine Etkisi" başlıklı makaleleri yer almaktadır. Her sayımızda birbirinden değerli katkılar sunan yazarlarımıza, her makaleyi itinayla inceleyip değerlendiren hakemlerimize teşekkür ederiz. Dergimiz, Derneğimiz şube ve temsilciliklerinden edinilebilir.



6. Doç. Dr. Tolga ERDOĞAN editörlüğünde hazırlanan "Okul Öncesinden İlköğretime Kuramdan Uygulamaya DRAMA" adlı kitap Ekim ayında çıktı. Derneğimizin öğretmenleri ve drama alanında uzman yazarların yer aldığı kitapta dramayla ilgili kuramsal bölümlerin yanı sıra 12 farklı alanda 86 uygulama ve yaklaşık 600 etkinlik yer almaktadır.



7. Ankara'dan Çağdaş Drama Derneği Niğde Temsilciliğinin davetlisi olarak gelen Tiyatro Tempo 3 gün boyunca okulöncesi ve ilköğretim öğrencilerine çocuk tiyatrosunun bütün güzelliklerini sunmuştur. Tiyatro Tempo "Hokus Pokus Bir Öykü" ve "Uçmak Özgürlüktür" oyunlarını 4 farklı okulun kendi mekanlarında toplam 1000 öğrenciye sundu. Öğrenciler ve öğretmenler büyük bir heyecanla oyunları izlemiştir.
8. ÇDD Antalya Temsilciğimizde ANDEM Eğitim Merkezi işbirliği ile üç haftada bir gerçekleştirilen "Önce Atölye, Sonra Söyleşi" toplantılarına devam edilmiştir. 07 Kasım'da "Rekreasyon ve Drama" teması çerçevesinde 10. gerçekleştirilen toplantının atölye bölümü Erdi Can Çelik tarafından yapılmıştır. Etkinliğe derneğin aşamalarına devam eden 16 katılımcı ile yaratıcı dramayı tanımak isteyen 3 katılımcı olmak üzere toplam 19 kişi katılmıştır. Toplantıda 5 Aşamayı tamamlayan katılımcıların temel sorunları üzerine görüş alışverişi yapılmıştır. Bunun yanında proje konusunu belirlemiş olmasına karşın proje dilekçelerini uzun zamandır yazmayan katılımcıların en kısa sürede dilekçelerini derneğe göndermelerine karar verilmiştir. Bu karar sonucunda Hatice Kavgacı, Hatice Demet dilekçelerini derneğe göndermiştir.

9. ÇDD Antalya Temsilciğimizde ANDEM Eğitim Merkezi işbirliği ile üç haftada bir gerçekleştirilen "Önce Atölye, Sonra Söyleşi" toplantılarına devam edilmiştir. 28 Kasım'da "Ne Yersek Oyuz: Vegan veya Vejetaryen Olmak" teması çerçevesinde 11. gerçekleştirilen toplantının atölye bölümü Elif ACAR tarafından yapılmıştır. Etkinliğe derneğin aşamalarına devam eden 12 katılımcı ile yaratıcı dramayı tanımak isteyen 4 katılımcı olmak üzere toplam 16 kişi katılmıştır. Toplantıda 9-10 Ocak tarihinde Ömer ADIGÜZEL tarafından "Süreçsel Drama" konusu üzerine gerçekleştirilecek olan konulu atölye hakkında bilgi verilmiştir. 19 Aralık'ta gerçekleştirilecek toplantı sonrasında Kırmızı Kalem Tiyatro'nun gerçekleştirdiği "Ayan Beyan Tiyatro" oyununa ÇDD Antalya ailesi olarak gitme kararı alınmıştır.

10. Derneğimiz eğitmenlerinden Koray Avcı Çakman; TÜYAP İstanbul Kitap fuarına katılmıştır. Dört faklı yayınevinden çıkan kitaplar için, yayınevlerinin standında farklı günlerde imza etkinlikleri gerçekleştirilmiştir.

Can Yayınları standında Işığın Çocuğu Arel, Eşekliğini Unutan Eşek, Flamingo Günlüğü ve Bir Keloğlan Bir de Eşeği adlı kitapları, Doğan Egmont standında ise Geveze Prenses'in Pembe Günlüğü, Geveze Prenses'in Mavi Günlüğü, Geveze Prenses'in Mor Günlüğü ile yeni çıkan Doğa Dedektifleri adlı serinin ilk kitabı olan Gizemli Laboratuvar'ı imzalamıştır.

Kırmızı Kedi standında Kafadar Kuzenler Serisi'nden çıkan, Esrarengiz Testi, Midas'ın Peşinde, Efes'in Sırları ve Gizemli Olimpos ile İlginç Ülkeler Dizisi'nden çıkan Advin Sahra Çölü'nde ve Advin Gümüş Sırtlı Goriller Ülkesi'nde adlı kitapları imzalamıştır.

Son üç gün Tudem Standında 2011 Tudem Roman Yarışmasında birincilik ödülü alan Almarpa'nın Gizemi, 2012 Tudem Öykü Yarışmasında ikincilik ödülü alan Gülen Sakız Ağacı, Sahibini Arayan Keman, Yedikir'in Kuşları, Dedemin Uçan Dairesi ve son çıkan kitabı olan Yengeç Yazar isimli kitapları imzalamıştır.

Ayrıca eğitmenimiz, TÜYAP fuarının teması "mizah" konusu bağlamında "Her Kitap Bir Düş, Her Kitap Bir Gülüş" başlığı altında bir söyleşi gerçekleştirmiştir; ayrıca değerli yazar Mavisel Yener'in yönettiği mizah panelinde, Pelin Güneş ve Hanzade Servi ile konuşmacı olarak da yer almıştır.

11. 21 Kasım tarihinde Derneğimiz liderlerinden İhsan Metinnam, Songül Başbuğ ve Nurhan Aleçakır tarafından, Kültür-Sanat-Sen'in üye, yönetici ve temsilcileri ile "örgütlenme" ve "iletişim" başlıklı drama atölyeleri yapılmıştır.

Derneğimiz Yönetim Kurulu Üyesi ve Eğitim-Sen 3 No'lu Şube kadın sekreteri Songül Başbuğ 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele ve Uluslararası Dayanışma Günü nedeniyle "Şiddet Sarmalında Kadın" başlığında dört atölye çalışması planlamış, planlanan atölyeleri Derneğimiz liderlerinden Sema Baş, Nazmiye Tutumlu ve İhsan Metinnam yürütmüştür. Ayrıca yapılan çalışmaya 5. Aşama katılımcımız Hülya Özcan yardımları ile katkı sağlamıştır.

12. Ritim ve Dans Birimi; çağdaş dans temel teknikleri, doğaçlama devinim çalışmaları, cajon ile ritim çalışmaları, ritim ve dans kareografisi oluşturma çalışmaları yapacağı birim

çalışmalarına 9 Kasım 2015 Pazartesi günü her hafta bir gün toplanmak üzere, ÇDD İstanbul Şubesinde başlamıştır.

Dezavantajlı Gruplar Birimi, 12 Kasım 2015 tarihinde Yaratıcı Dramanın dezavantajlı gruplara ulaşabilmesi amacıyla hak kaybı yaşayan gruplar ve bu gruplara hizmet sunan profesyonellerle çalışma hedefiyle birim çalışmalarına ÇDD İstanbul Şubesinde başladı. Birim 15 günde bir toplanarak çalışmalarını yürütülmektedir..

Okul Öncesinde Yaratıcı Drama Uygulamaları Birimi 19 Kasım 2015 tarihinde çalışmalarına başladı. İlk toplantı çocuk gelişim uzmanı Tuğçe Acaröz Oğuz 'un katılımıyla ÇDD İstanbul Şubesinde gerçekleştirilmiştir. Birim, çalışmalarını her ay bir kez toplanarak yürütmeyi planlamaktadır.

Oyna Oynat Birimi, ÇDD İstanbul Şubesinde 10 Kasım 2015 tarihinde çalışmalarına başladı. Birim lider veya lider adaylarının oyun havuzunu genişletmeyi amaçladığı çalışmalarını 15 günde bir toplanarak yürütmeyi planlamaktadır.

Doğaçlama Birimi ÇDD İstanbul Şubesinde 16 Kasım 2015 tarihinde çalışmalarına başladı. Doğaçlama Birimi geçtiğimiz dönemde de olduğu gibi haftada bir gün toplanarak çalışmalarını yürütmeyi planlanmaktadır.

Özel Eğitim Birimi ÇDD İstanbul Şubesinde ilk toplantısını 21 Kasım 2015 tarihinde gerçekleştirdi. Birim çalışmalarını 15 günde bir toplanarak yürütmeyi planlıyor.

15 Kasım 2015 tarihinde ÇDD İstanbul Şubesinde Yavuz Gümüş liderliğinde sekiz saatlik Cajon Yapımı ve Ritim Atölyesi 22 katılımcıyla gerçekleştirildi.

İç İçe Eğitim Kapsamında; 21 Kasım 2015 tarihinde, ÇDD İstanbul Şubesinde, 10 katılımcıyla üç saatlik "Beden Müziği" atölyesi Volkan Binici liderliğinde gerçekleştirilmiştir.

ÇDD İstanbul Şubesinde, 20 Kasım 2015 tarihinde "Soru Sorma Becerileri" atölyesi 17 katılımcıyla (İstanbul Şubesi aktif liderleri ve yönetim kurulu üyelerinden oluşan) Yılmaz Erdal liderliğinde gerçekleştirilmiştir.

- 13.** 13-14 Kasım 2015 tarihlerinde Tarsus TED Koleji Tiyatro Grubu ile Elif Özarı liderliğinde "Yaratıcı Drama ve Tiyatro Arasındaki Farklar" konulu atölyeler düzenlenmiş, gönüllü katılımcılarımız Bilgi Özsarı, Yeşim Karabacak ve Sevinç Doğueli raportör olarak atölyede görev almışlardır.

14 Kasım 2015 Cumartesi günü Türk Eğitim Derneğinin burslu 47 öğrencisi için Ayşenur Dağyaran ve Sevinç Ustabaş Kara liderliklerinde iki atölye çalışması yapılmış bu çalışmada Özlem Rasim gönüllü olarak görev almıştır.

25 Kasım 2015 Çarşamba günü Nermin Aşıcı liderliğinde çalışan ve Begüm Ayyıldız, Esra Kartal, Gökhan Süslü, Güneş Bodur, Günseli Günsaçan, Işıl Bodur ve Nurcan Eraslan'dan oluşan Kukla Birimiz "Bir Öğretmenin Rüyası" isimli kukla tiyatrolarını üyelerimiz ve katılımcılarımız için sergilemiştir.

28 Kasım'da Deniz Yıldızı ve Yönderlik isimli iki projelerine destek vermek için Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneğinde liderlerimiz ve gönüllülerimiz, Büşra Bağrıaçık, Dinçer Çetinkaya, Elif Özarı, Gökhan Süslü, Havva Merdan, Merve Çalışkan, Neşe Bağır, Seda Yaralı, Selcan Gözükara, Selma Büyükçulhacı, Sevinç Doğusoy ve Özlem Çolak'ın katılımıyla tanışma ve iletişimi güçlendirme içerikli iki kaynaştırma atölyesi yapılmıştır.

30 Kasım 2015 ve 1 Aralık 2015 tarihlerinde Dokuz Eylül Üniversitesi İngilizce Bölümünün 100 öğrencisi ile dramatik nesne içeriği ile 2'şer saatlik 4 atölye yapılmıştır. Bu atölyelerde gönüllülerimiz Büşra Bağrıaçık, Dinçer Çetinkaya, Gökçe Ateş, Havva Merdan, Nurcan Eraslan, Öncel İnanlı, Seda Yaralı ve Selma Büyükçulhacı görev almıştır.

14. Genel Merkezde Ömer Çetinkaya liderliğinde 1. Aşama atölyesi açılmıştır.
15. İstanbul Şubesi'nde Birsen Kılıçaslan Binici liderliğinde 4. Aşama atölyesi, Nejat Akfırat ve Yılmaz Erdal liderliklerinde 5. Aşama atölyesi olmak üzere iki adet atölye açılmıştır.

İzmir Şubesi'nde Orhan Güney Çınar liderliğinde 4. Aşama atölyesi açılmıştır. Yine İzmir Şubesi'nde 17 Ekim'de başlamış olan çocuk atölyeleri 4 yaş, 5-6 yaş, 7-9 yaş sabah grubu ve 7-9 yaş öğle grubu, 10-12 yaş grubu olarak 5 grup ile devam etmektedir.

16. Bodrum'da Ali Öztürk liderliğinde 4. Aşama atölyesi açılmıştır.

Trabzon Temsilciliği'nde Pınar Özdemir Şimşek liderliğinde 3. Aşama atölyesi, Hare Kılıçaslan liderliğinde 1. Aşama atölyesi ve Ümit Arslan liderliğinde 2. Aşama atölyesi olmak üzere üç adet atölye açılmıştır.

Niğde Temsilciliği'nde Murtaza Aykaç liderliğinde 1. Aşama atölyesi açılmıştır.

28 Ekim tarihinde ÇDD Antalya Temsilciğimizde Algül KALAY liderliğinde başlayan 1. Aşama atölyesi 13 katılımcı ile Turuncu Minikler Akademisinde kasım ayı boyunca Salı ve Perşembe akşamları çalışmalarına devam etmiştir.